

Kurzbiografien der beteiligten

Künstler*innen am 6. März:

Der Dramaturg **Mazlum Nergiz** 1991 in Diyarbakir/Türkei geboren verbrachte seine Kindheit und Schulzeit in Hannover. Er studierte Kulturanthropologie sowie Literatur- und Religionswissenschaft an der Freien Universität Berlin und war Stipendiat der Heinrich-Böll-Stiftung. Er konzipierte am Maxim Gorki Theater Stücke und Entwicklungsprojekte unter anderem mit Regisseur*innen wie Lola Arias, Mikael Serre, Falk Richter, Christian Weise und Suna Gürlü. Insbesondere Projekte mit nicht-professionellen Darsteller*innen sind neben zeitgenössischer Dramatik bisherige Schwerpunkte seiner Arbeit. Er wechselt zur Spielzeit 2019/20 mit Sonja Anders an das Schauspiel Hannover und berät Hannovers Bewerbung zur Kulturhauptstadt Europas 2025.

Nikolas Darnstädt schloss 2017 sein Regiestudium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch ab. Seit 2015 produziert er mit seiner freien Kompanie *gen_Z* filmische Projekte mit theatraler Ästhetik wie die Anti-Soap PALMEN, eine 8-teilige Web-Serie. Mit seiner Musiktheatergruppe KUSS KUSS KÜSSCHEN setzte er Inszenierungen um, in denen er als Regisseur, Musiker und Schauspieler zusammen mit seinem Bruder Lukas Darnstädt in Erscheinung trat, zum Beispiel im Grünen Salon der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz oder am Luzerner Theater. 2018 stellte Darnstädt in Litauen am Siauliau Dramos Teatras den litauischen Nationalmythos MINDAUGAS auf den Kopf, zugleich schloss er

die Arbeit am fiktiv-dokumentarischen Hörspiel ODYSSEE - MARE MONSTRUM ab, das für den Prix Marulic nominiert ist. Die Beschäftigung mit diesem Stoff setzt sich bei den Dreharbeiten zum Science-Fiction-Film ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ fort, der 2019 Kino-Premiere feiert. Er ist Autor des Hörspiels und Regisseur der Bühnenpräsentation zur Leitidee von Hannovers Bewerbung zur Kulturhauptstadt Europas 2025 am 6. März 2019 in der Orangerie in Hannover HIER JETZT ALLE für Europa.

Der Schauspieler und Musiker **Lukas Darnstädt**, geboren 1990, ist in Hamburg und Madrid aufgewachsen. Nach seinem Physikstudium in München begann er 2012 die Schauspielausbildung an der HfS „Ernst Busch“ in Berlin. Während des Studiums spielte er an der Volksbühne Berlin und in zahlreichen Inszenierungen am BAT Studiotheater. Seit der Spielzeit 16/17 ist er Ensemblemitglied des Luzerner Theaters. Dort arbeitete er unter anderem mit Tiit Ojasoo & Ene-Liis-Semper, Victor Bodó, Bruno Cathomas und Alexander Giesche. Lukas Darnstädt komponiert Hörspielmusik (unter anderem „Jonas Jagow“, Deutschlandradio Kultur, Nominiert für den Deutschen Hörspielpreis) und gründete mit Nikolas Darnstädt die Theater/Musik-Gruppe KUSS KUSS KÜSSCHEN. Auch für die Inszenierung MINDAUGAS in Litauen, das Hörspiel ODYSSEE - MARE MONSTRUM und den Science-Fiction-Film ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ arbeiteten die beiden eng zusammen. Von Lukas Darnstädt ist die Komposition des Hörspiels in der Bühnenpräsentation HIER JETZT ALLE für

Europa zur Leitidee von Hannovers Bewerbung zur Kulturhauptstadt Europas 2025.

Patrick Guldenberg studierte Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover und ist neben seiner Theaterarbeit als Filmschauspieler tätig. Seine Engagements führten ihn ans Deutsche Schauspielhaus Hamburg, das Thalia Theater, die Salzburger Festspiele sowie das Schauspielhaus Zürich, wo er von 2009 bis 2013 festes Ensemblemitglied war. Von 2013 bis 2017 war er Ensemblemitglied der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz. Er arbeitete unter anderem mit Frank Castorf, René Pollesch, Herbert Fritsch, Christoph Marthaler, Sebastian Nübling und Katrin Beier zusammen. Seit der Spielzeit 2017/18 ist er Teil des Berliner Ensembles. Er ist der Darsteller der Bühnenpräsentation HIER JETZT ALLE für Europa zur Leitidee von Hannovers Bewerbung zur Kulturhauptstadt Europas 2025 am 6. März 2019 in der Orangerie in Hannover.